

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Séptimo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-285-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Leslie Rashya González Rodríguez

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Informe del Séptimo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico I, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico II, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico III, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.

F.


Leslie Rashya González Rodríguez

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
(-MICUDE-)

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.**



Planificación del Curso de Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
septiembre de 2024	Realiza ejercicios de vocalización de Escalas Mayores de Cuartas y Quintas para mejorar afinación al interpretar su repertorio. Ejecuta su respiración diafragmática con diversos ejercicios en clase.	Interpreta las lecciones del Método Vaccal y Concone con la afinación correcta. Respira correctamente con su diafragma al interpretar su repertorio.	Lecciones Método Vaccal (7 - 8) Lecciones Método Concone (7 - 8) Ejercicios de respiración diafragmática Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas 2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno	Lecciones del Método Vaccal y Concone Repertorio Individual Vocalizaciones en clase	Respiración 5 Pts. Lecciones 5 Pts. Aria Individual 10 Pts. Evaluación Bimestral 50 Total 70 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador, atril RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular Tablet APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Septiembre 2024																														
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30										
Lecciones del Método Vaccai y Concone			X					1	X											X											
Repertorio individual				X					X													X									
Vocalizaciones en clase								X							X																



Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Aria Individual 1 10 Pts.	Evaluación Bimestral 50	
1	Barrera Avila, Gady Belén	4	5	8	40	57
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	3	1	2	0	6
3	Bochantín Gamez, Jennifer Veronica	0	0	0		0
4	Chigüichón, Marilyn Cristal	4	4	8	43	59
5	Menchú Jiménez, Ana Sofía	3	4	8	40	55
6	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	4	4	8	0	16
7	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	0	0	0	0	0
8	Shocop Pio, Silvia	4	4	8	40	56



Planificación del Curso de Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
septiembre de 2024	Interpreta correctamente las Arias Antiguas Realiza correctamente las vocalizaciones de escalas e intervalos diversos.	Realiza ejercicios de vocalización de diferentes escalas, afinando correctamente. Interpreta las Arias Antiguas con seguridad y precisión con acompañamiento de piano o pista.	Vocalizaciones de Escalas e Intervalos Diversos Lecciones Método Concone (9 - 10) 2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno	Ejercicios de vocalización en clase. Lecciones de Método Concone. Aria individual en clase.	Asistencia 5 Pts. Respiración 5 Pts. Lecciones 5 Pts. Aria Individual 5 Pts. Evaluación Bimestral 50 Pts. Total 70 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular Tablet APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Aria Individual 5 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	0	0	0	0	0	0	
2	Calderón Orellana, Kenny Allan	5	4	5	4	45	58	
3	Castlanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	4	3	4	4	38	53	
4	Castillo Martínez, Genesi Klabeth	5	4	5	5	35	54	
5	Chajil Navarro, Henry Gudiel	0	0	0	0	0	0	
6	Guillén Bonilla, José Ramón	4	4	4	4	45	61	
7	Villalba Guevara, Jovany	0	0	0	0	0	0	



Planificación del Curso de Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
septiembre de 2024	Interpreta correctamente las Arias Operáticas, acorde al estilo de cada compositor con acompañamiento de piano. Realiza vocalizaciones complejas.	Realiza ejercicios de vocalización afinando correctamente.. Interpreta el repertorio de Arias Antiguas con correcta afinación y estilo.	Vocalizaciones Generales 1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Pariotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno Repertorio Operático	Ejercicios de vocalización en clase. Aria individual con acompañamiento de pista.	Asistencia 5 Pts. Técnica 5 Pts. Aria Individual 10 Pts. Evaluación Bimestral 50 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube
					Total 20 puntos	

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Septiembre 2024																																							
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30																			
Ejercicios de vocalización en clase.			x					x					x					x																						
Aria individual, con acompañamiento de pista.				x					x										x																					



Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistenci a 5 Pts.	Técnic a 5 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	Evaluació n Bimestral 50 Pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	5	5	9	45	64	
2	Avalos López, Estela Maibelly	5	3	8	40	56	
3	Barrios López, Brandon Agatón	5	4	8	45	62	
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	4	3	8	0	15	
5	Dardón Moreira, Arturo José	5	5	8	63	18	
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	5	3	7	0	17	
7	Gómez García, Omaira Victoria De Las Julias	5	4	8	43	60	
8	Juárez Girón, Oraila Aracelly	5	4	8	40	57	
9	López Menéndez, María Cristina	5	4	6	43	58	
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	5	4	6	45	60	
11	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	5	3	7	0	15	
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	4	3	7	43	57	
13	Paiz Monroy, Dulce María	5	5	10	45	65	
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	4	6	43	58	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

